

フルノーツwith寺井尚子ジャズ・クインテット 〈子どものためのジャズコンサート〉



日時:令和4年6月16日(木)10:30~12:00

場所:三春町立沢石小学校体育館

内容:演奏曲「A列車で行こう」「モーニン」
「Cジャムブルース」その他

※曲目が変更する場合もあります。あらかじめご了承ください。

入場無料

○保護者の皆様、沢石地区の皆様の参加可能です。

○コロナ感染防止対策にご協力ください。

- ・マスクを着用ください。　・入り口での検温にご協力ください。
- ・演奏中、換気のため、窓、出入り口を開放いたします。
- ・ソーシャルディスタンス確保のため、入場者数を制限いたします。参加希望者多数の場合、参加をお断りする場合があります。予めご了承ください。

参加を希望される場合は、学校だよりについている参加申し込み書、メール又は右のQRコードのアンケート、いずれか1つを選んで、①代表者氏名②参加希望人数(代表者含)③児童名(保護者)又は住所(保護者以外)③連絡先(TEL又はMAIL)をお知らせください。





古野 光昭（ふるの みつあき）

三重県伊勢市出身、東京音楽大学卒業。

NHK交響楽団 元首席・檜山薫氏に師事。宮田英夫カルテットでプロ入り後、渡辺貞夫グループ、ジョージ大塚グループ、今田勝トリオを経て、自己のグループ『古野光昭 Expression』を結成する。都内のライブハウスを中心に活動。

その後、本多俊之スーパーカルテット（日野元彦・本田竹廣）、ホットセッション（向井滋春・板橋文夫・古澤良治郎）、辛島文雄トリオ、木住野佳子トリオ、大隅寿男トリオ、阿川泰子グループ、久石譲率いる「新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ」等、数多くのセッション、レコーディングに参加。

2000年7月、自己のグループ「フルノーツ」を結成。近年は、小中学校・養護施設などで音楽鑑賞コンサートやワークショップを行うなど、子供たちの音楽教育にも熱心に取り組んでいる。また、山下洋輔(pf)、渡辺香津美(g)、日野皓正(tp)、寺井尚子(vln)等と企画公演も行っている。日本を代表するベーシストとして、スピード感溢れる4ビートはもちろんの事、ポップス・クラシックまでも融合する、常に挑戦的かつ発展的な演奏活動を続けている。



寺井 尚子（てらい なおこ）

4歳よりヴァイオリンを始め、1988年、ジャズ・バイオリニストとしてプロ・デビュー。

来日中だったジャズ・ピアニスト、ケニー・バロン氏との共演をきっかけに、ニューヨークでのレコーディングに参加し、一躍注目を集める（1997年）。その後も独自性あふれる表現力ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビ、ラジオ、CMなど、幅広く音楽活動を展開している。

「平成21年度 文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞（大衆芸能部門）受賞（2010年）をはじめ、日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー〈邦楽〉（2004年）、南里文雄賞（2008年）、ジャズ・ディスク大賞〈日本ジャズ賞〉（2005年）等、受賞暦多数。

また、8代目キャラクターとして「金鳥の渦巻CM」に出演（2004年～2009年、2010年より音楽にて参加）、「F1日本グランプリ決勝での「君が代の演奏（2003年）、レギュラー番組でのパーソナリティー（BS-TBS「Cinemagic Café シネマジックカフェ）など、活動のフィールドをさらに広げている。



川嶋哲郎（かわしまてつろう）

27歳で大坂昌彦&原朋直クインテットプロデビュー。『スイングジャーナル』誌の人気投票Tsax部門12年連続1位。



板垣光弘（いたがきみつひろ）

中央大学法学部法律学科卒。角田健一等ビッグバンドのピアニスト、多くのセッションに参加。女優の宮本信子氏ジャズコンサートの音楽監督をつとめる。



小松伸之（こまつのぶゆき）

1998年椎名豊トリオでプロとしての活動を開始。現在、辛島文雄(p)トリオ、山口真文(ts)カルテット、矢野沙織(as)グループ、荻原亮(g)カルテットなどに参加。